

الألفباء المصورة والأرقام



ل

ظ

ز

ج

ا

م

ع

س

ح

ن

غ

ش

خ

ب

هـ

ف

ص

د

ت

و

ق

ظ

ذ

ث

ي

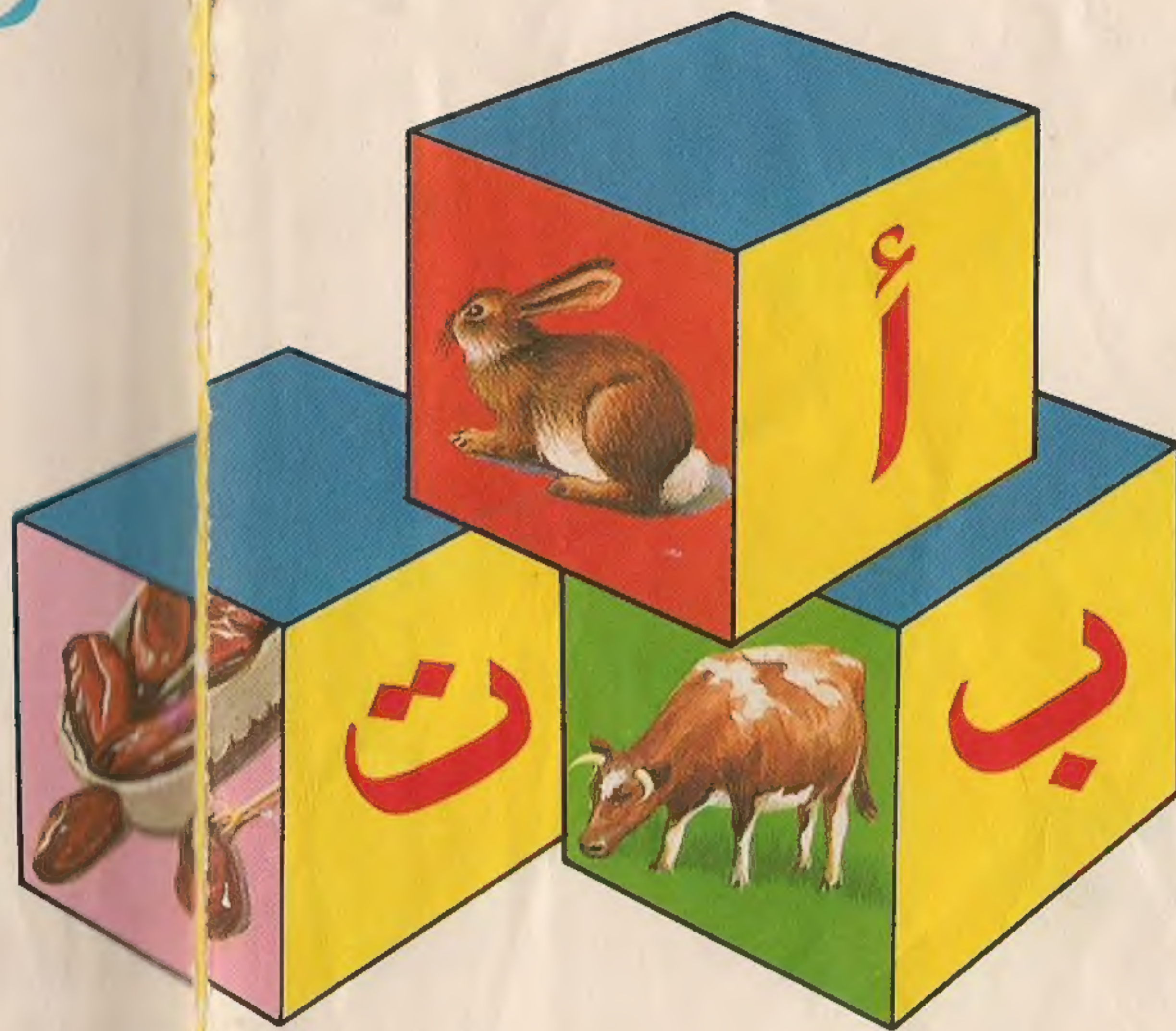
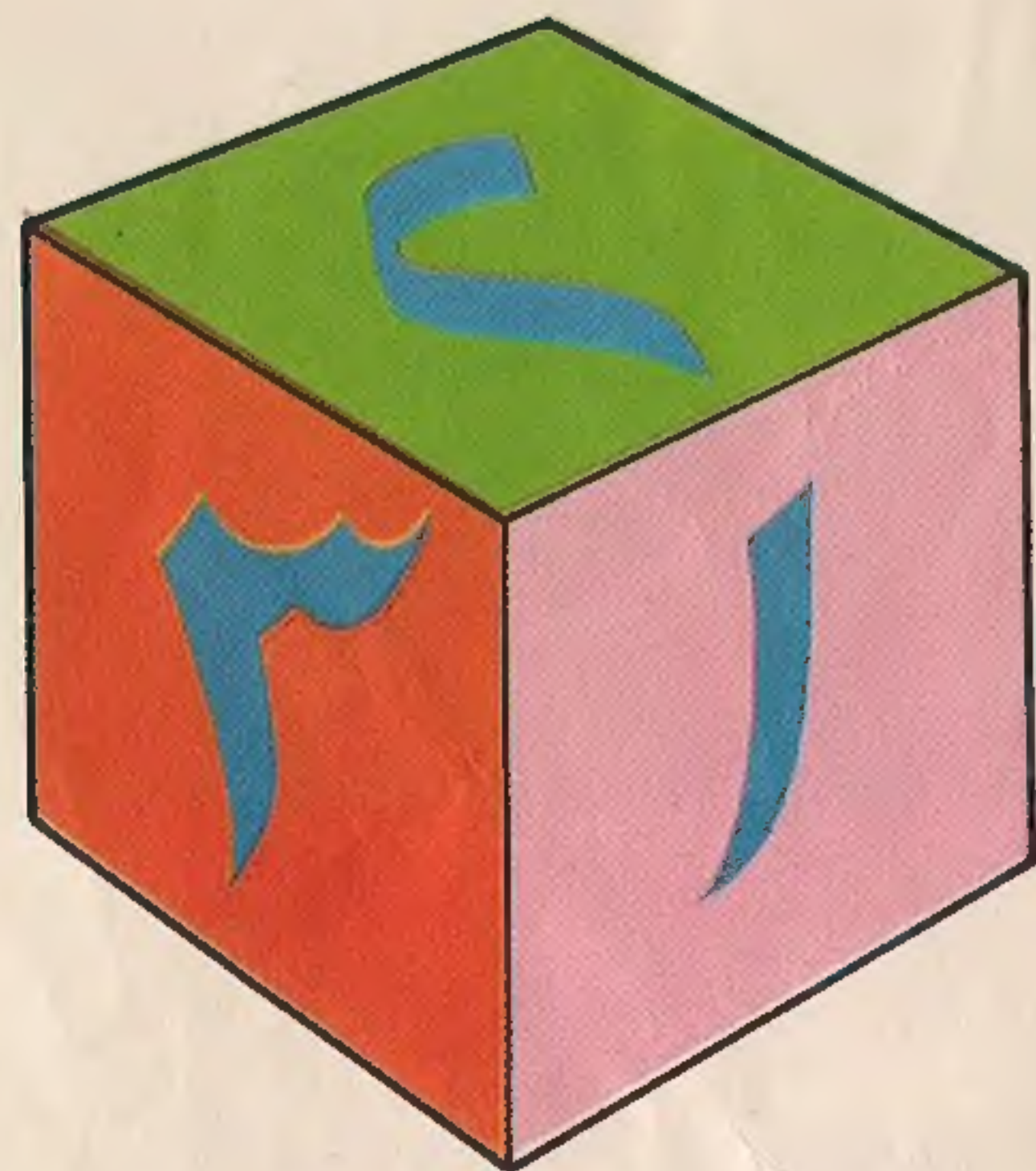
ك

ط

ز

الرقم
التاريخ
١٤ / ١٢ / ١٤٠٥
مجلسكم
١٤٠٥
١٤٠٥

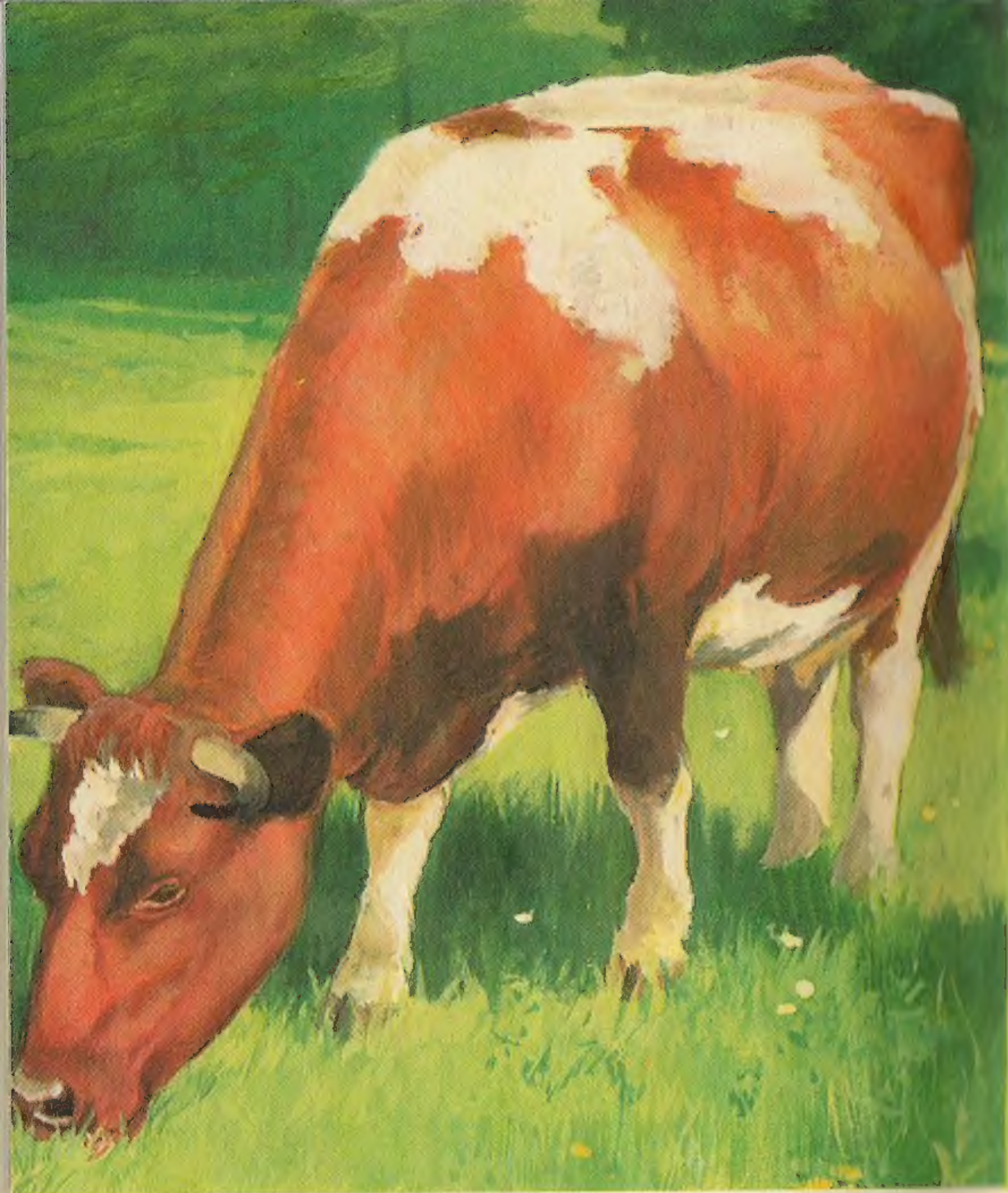
اللهباء المصورة واللهرقاء



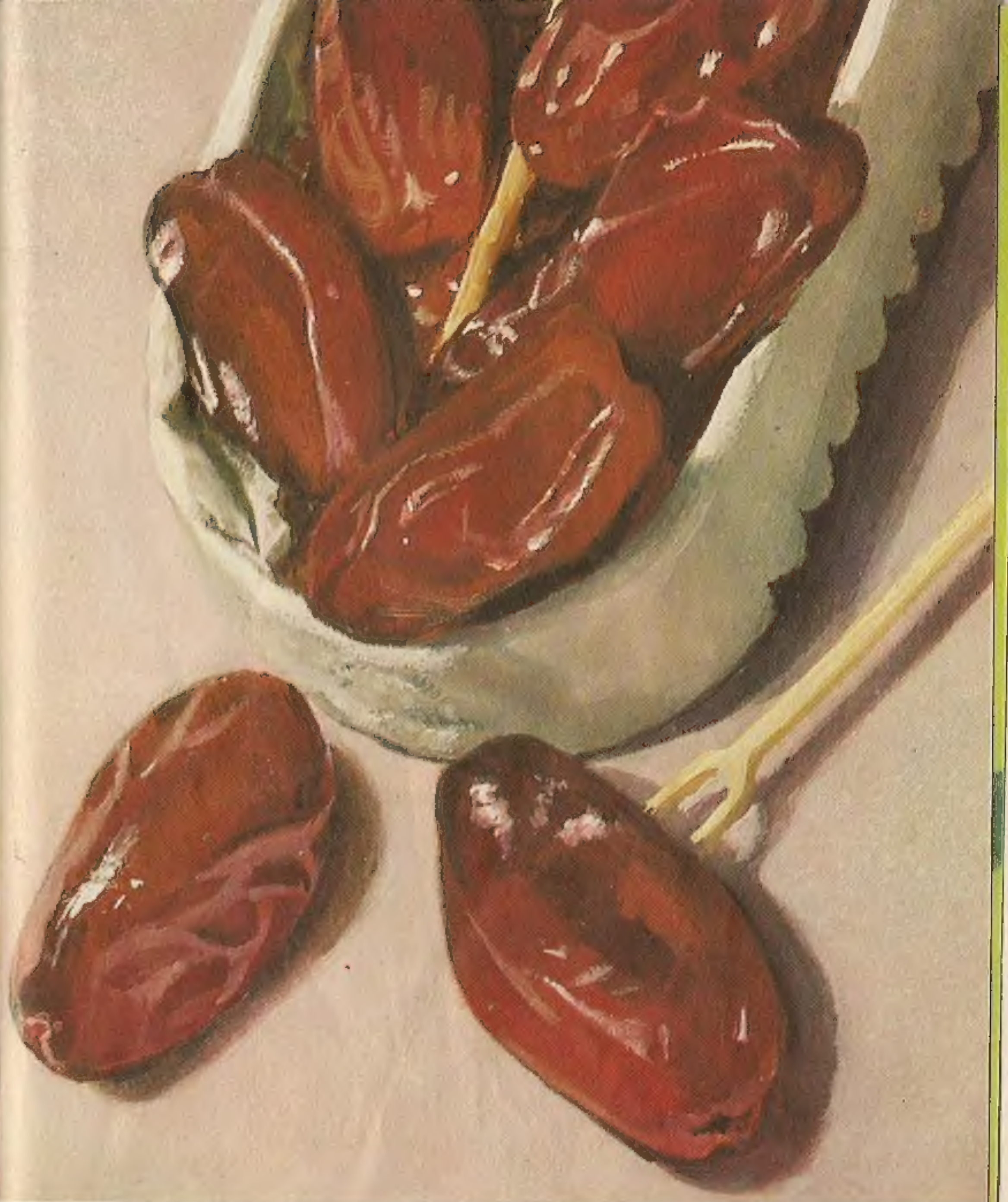
الناشرون:
ليديرد بوك ليمتد
لافينورو
لونغمات
هارلو
مكتبة لبنان
بيروت



أ
أَرْنَبٌ



ب
بَقَرَةٌ



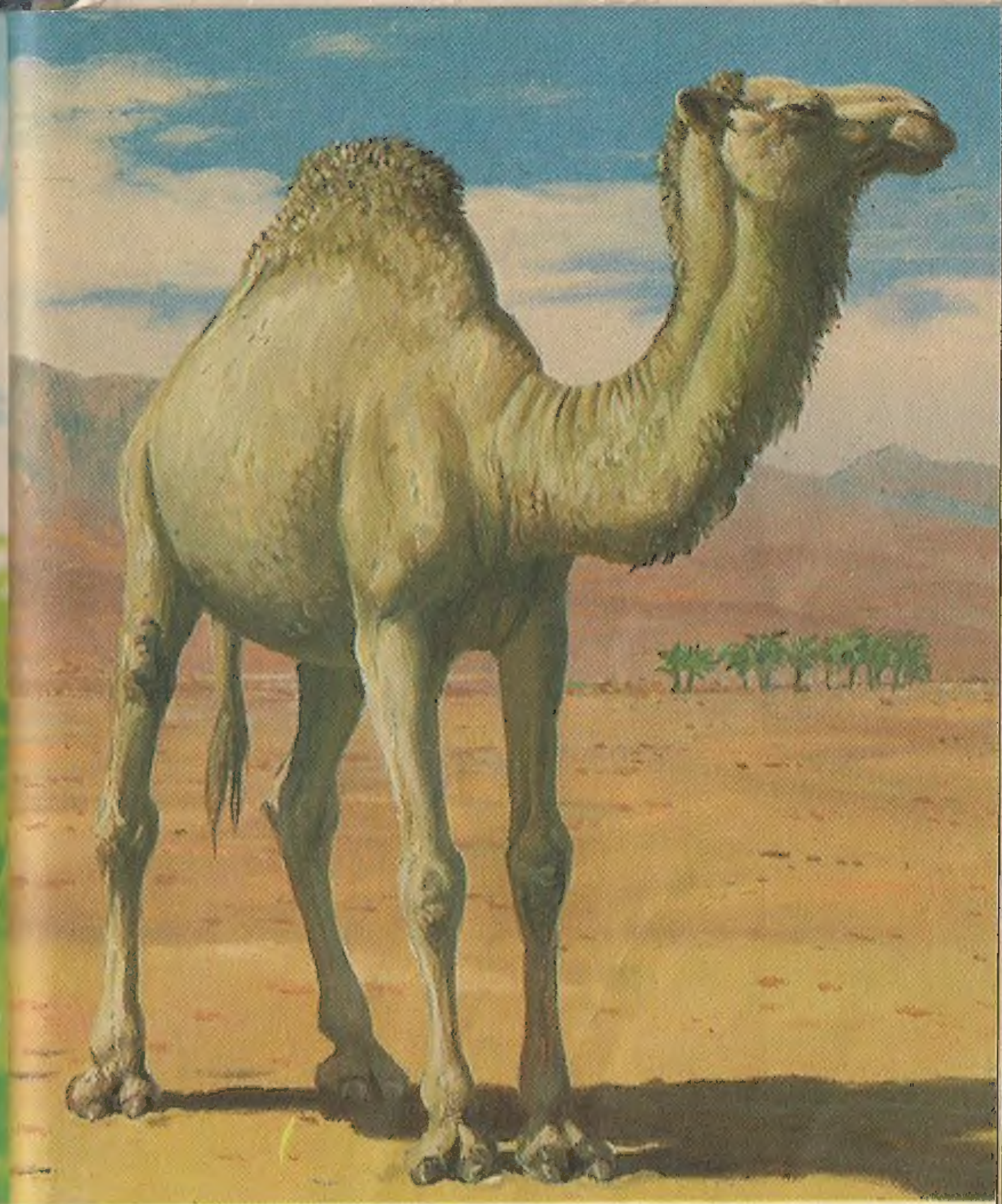
ث ثَمَرٌ



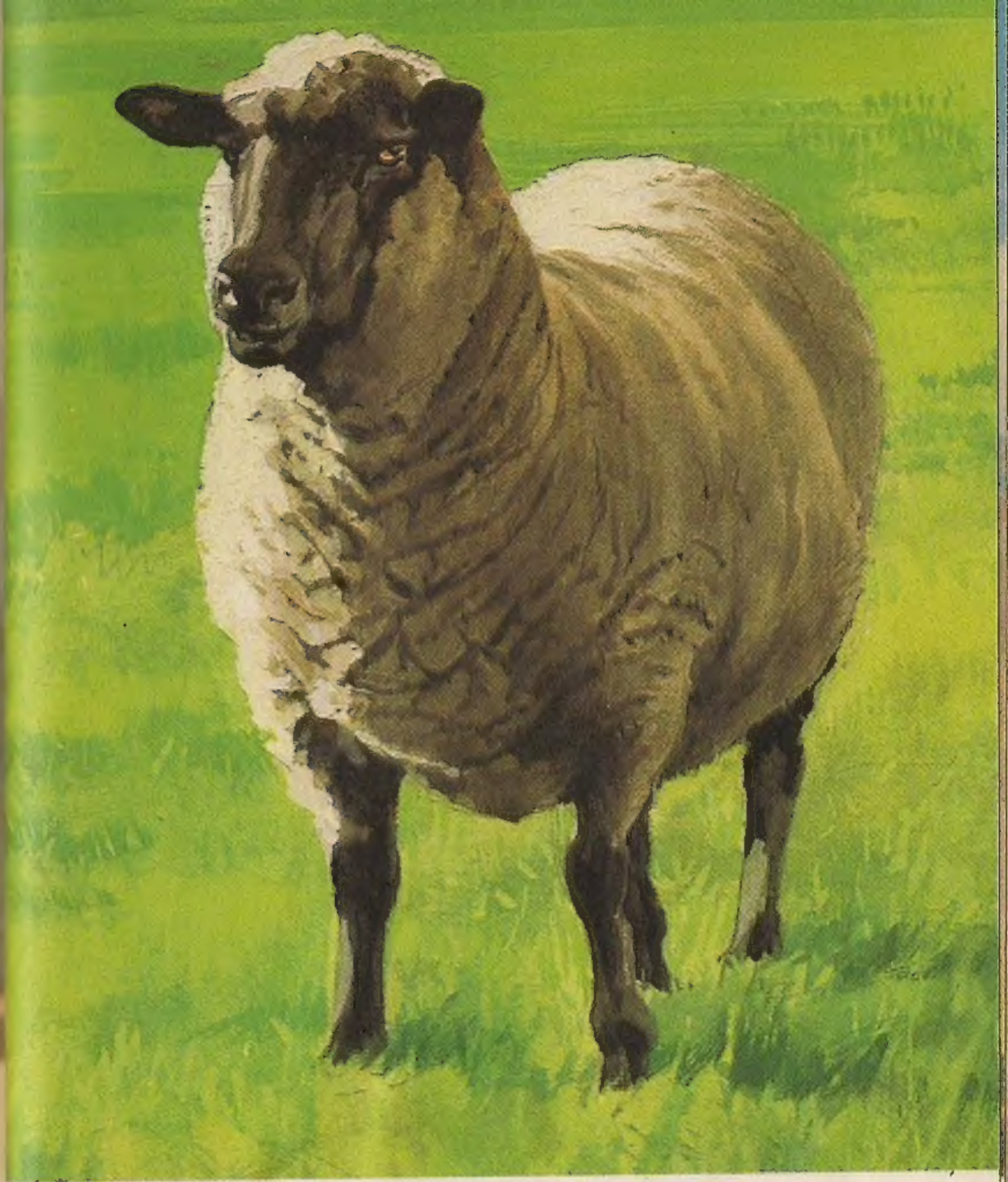
ث ثَغْلَبٌ



ح حَمَامَةٌ



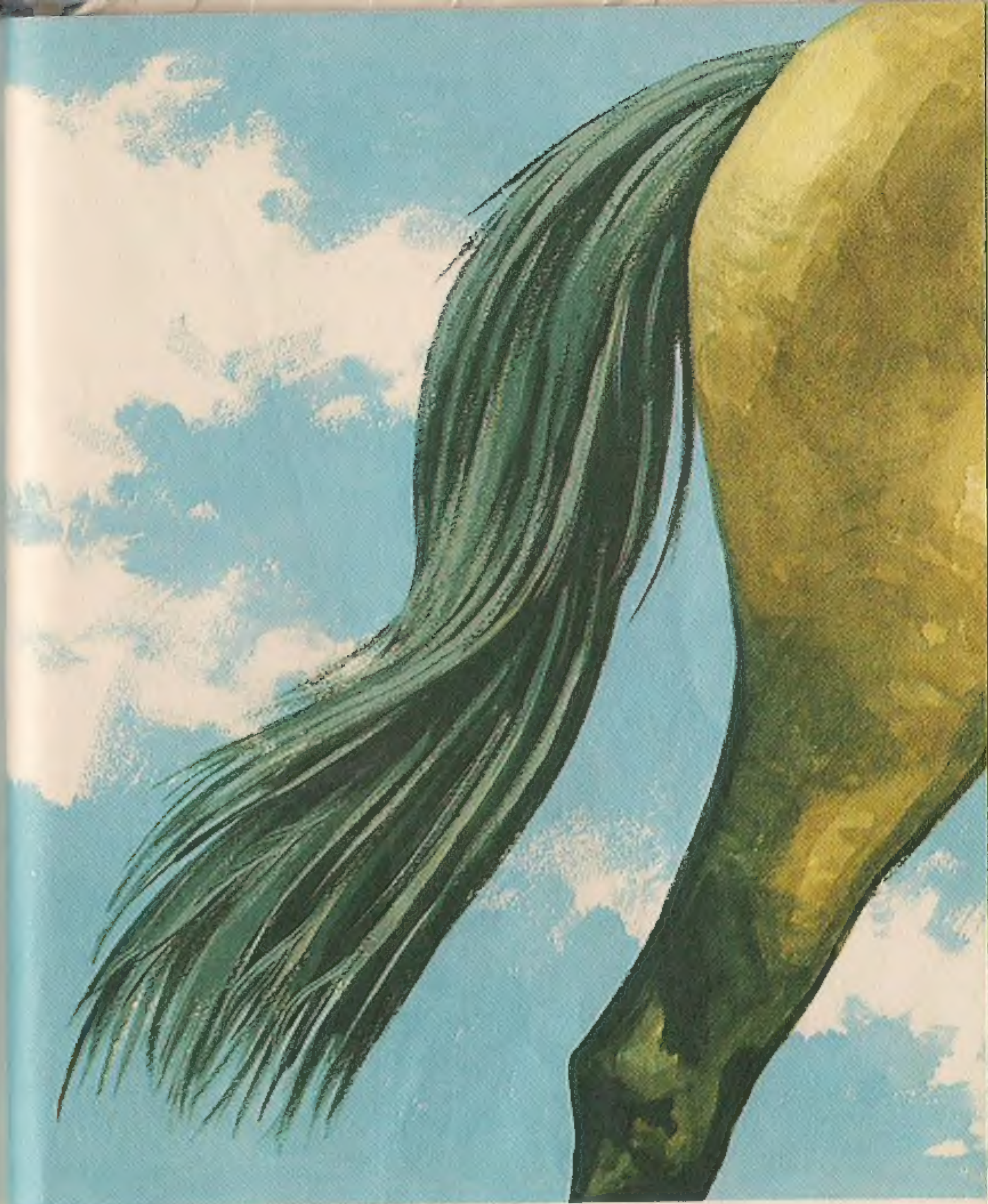
ج جَمَلٌ



خ خَرْوْفُ



د دَرَّاجَةٌ



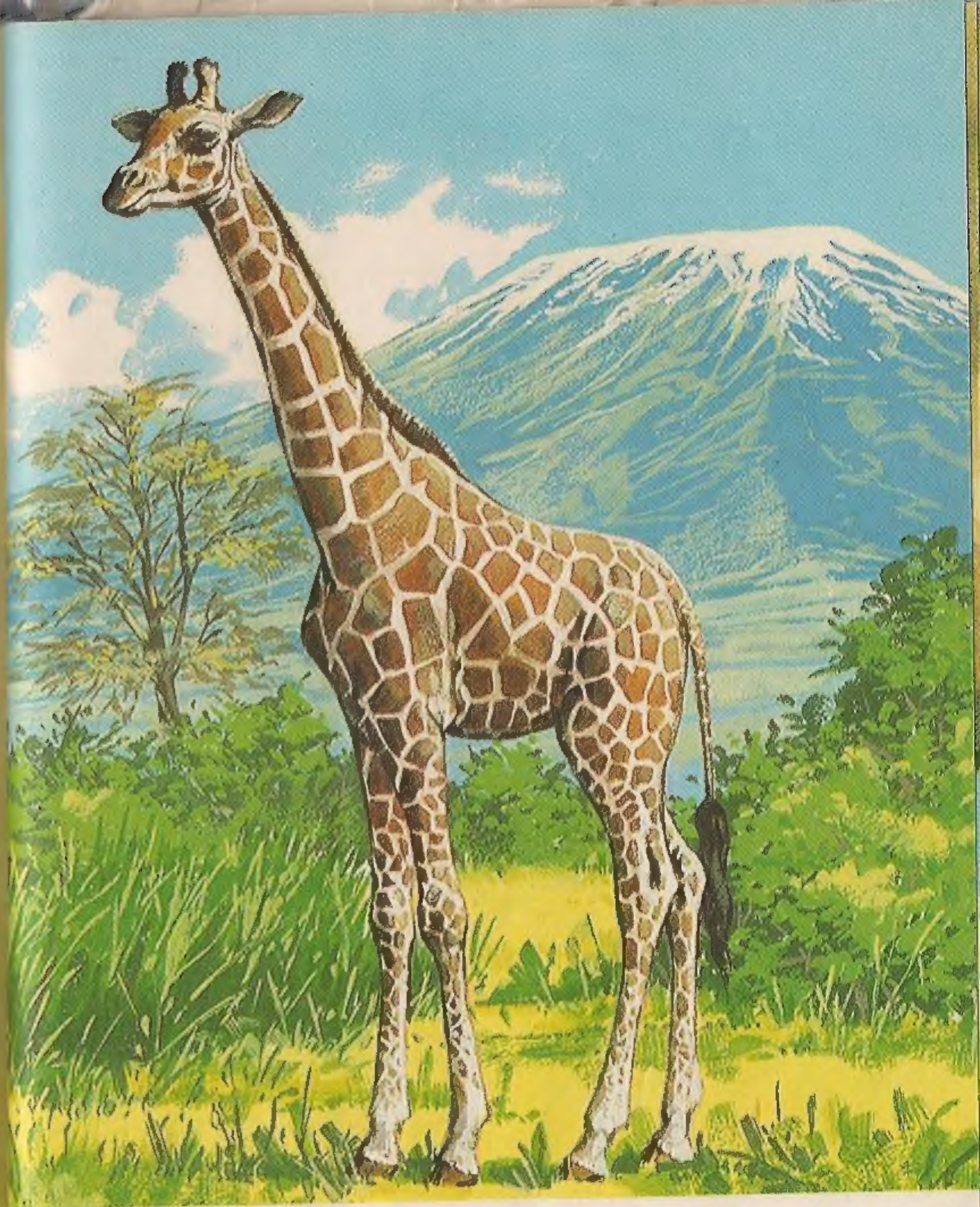
ذ ذَيْلٌ



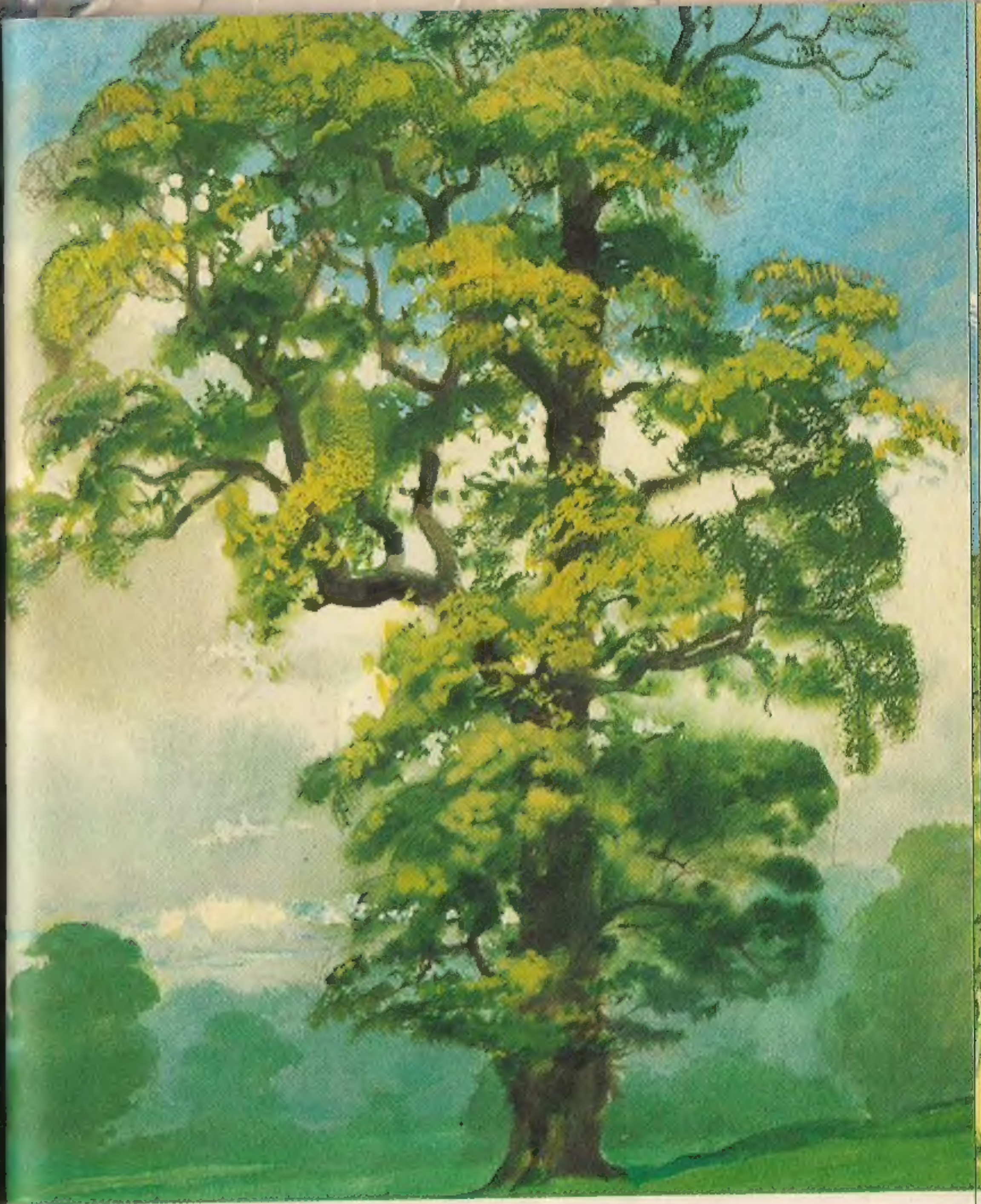
ر رَأْسٌ



س سَمَكَةٌ



ز زَرَّافَةٌ



ش شَجَرَةٌ



ص صَارُوخٌ



طَاطِرَةٌ



ضَاطِطٌ



عَ لَمَّ

ظَ ظَرْفُ



غ غَزَالٌ



ف فَرَّاشَةٌ



ک کُکُوٹ



ق قَلَم



ل لَيْمُونَةٌ



ه مَوْزَةٌ



ن نَظَّارَةٌ



ه هَدِيَّةٌ



وَزْدَةٌ



يَدٌ

واحد



بالون واحد

١

٢

٣

٤

٥

٦

٧

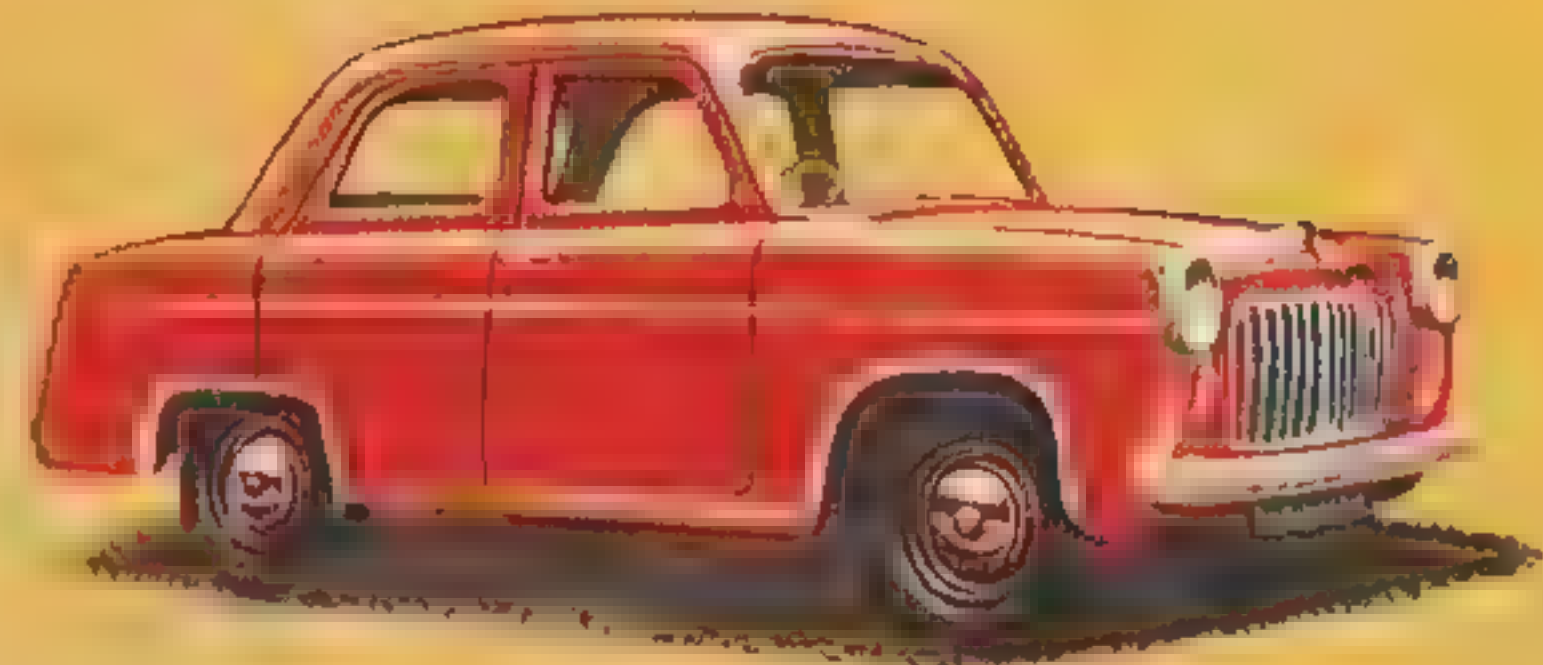
٨

٩

١٠

٢

اِثْنَانِ



سَيَّارَتَانِ

٣

ثَلَاثَةٌ



ثَلَاثُ لُعَبٍ

ع

أَرْبَعَةٌ



أَرْبَعَةُ زَوَارِقَ

٥

خَمْسَةٌ



خَمْسُ شَمَعَاتٍ

٦

سِتَّةٌ



سِتُّ تَفَّاحَاتٍ

٧

سَبْعَةٌ



سَبْعُ بَطَّاتٍ

٨

ثَمَانِيَةٌ

الحديث عن
الحيوانات

كتاب الضور

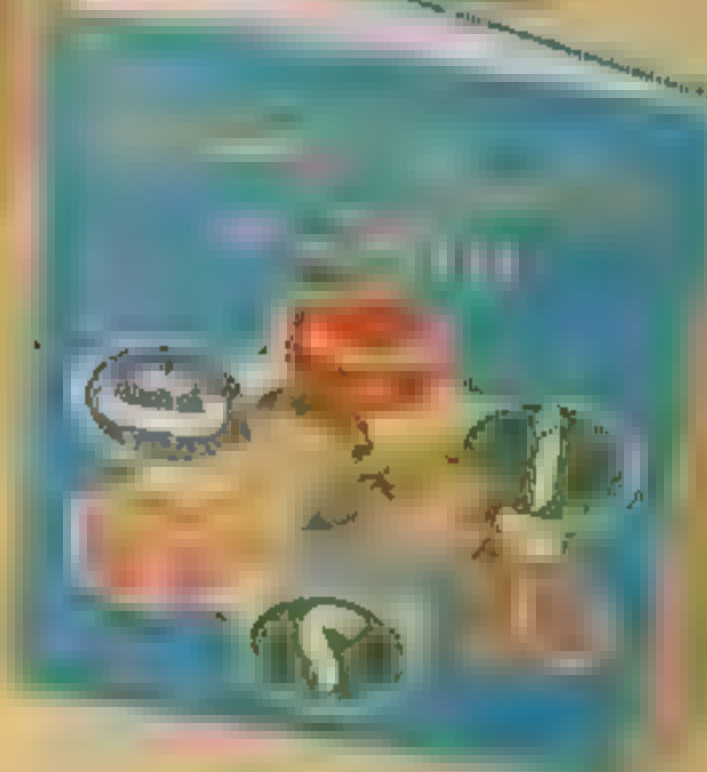
الحديث عن
السنن

كتاب الضور

كتاب الضور

كتاب الضور

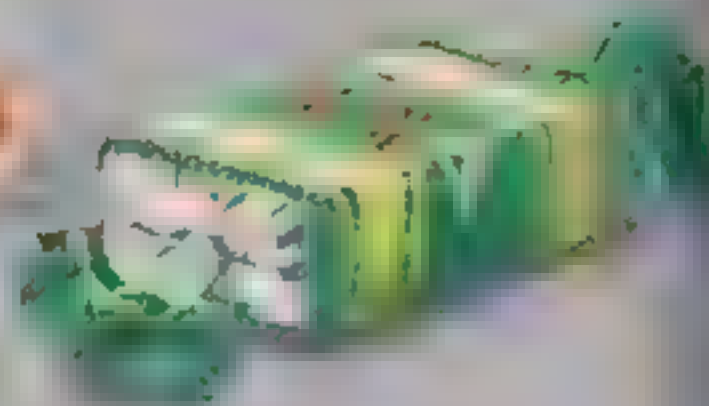
كتاب الضور



ثَمَانِيَةٌ كُتُبٌ

٩

تِسْعَةٌ



تِسْعُ قِطَعٍ مِنَ الْحُلَى

عَشْرَةٌ



عَشْرُ خَرَزَاتٍ



كَمْ طَائِرَةً تَرَى؟



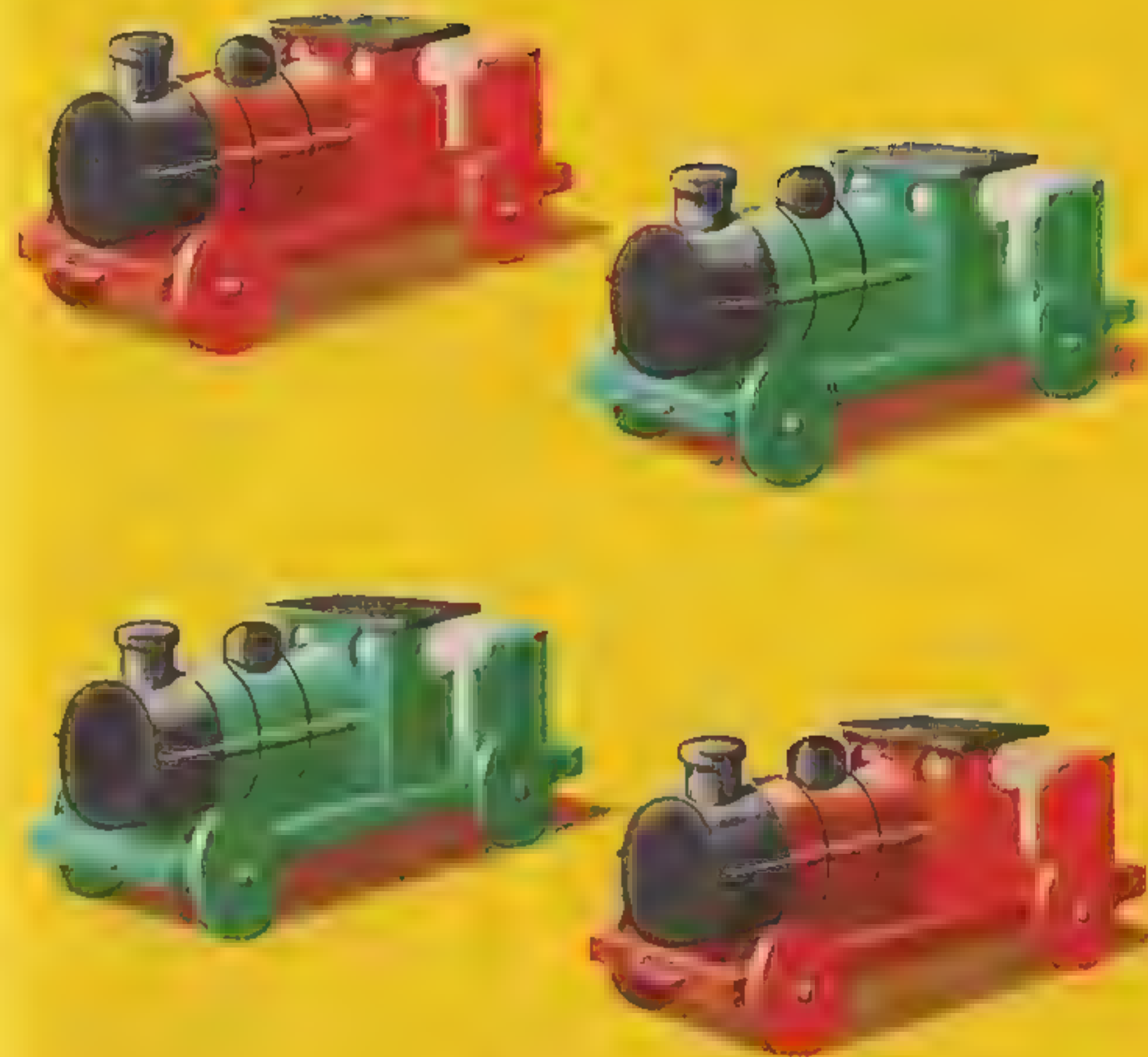
كَمْ كُرَّةٌ؟



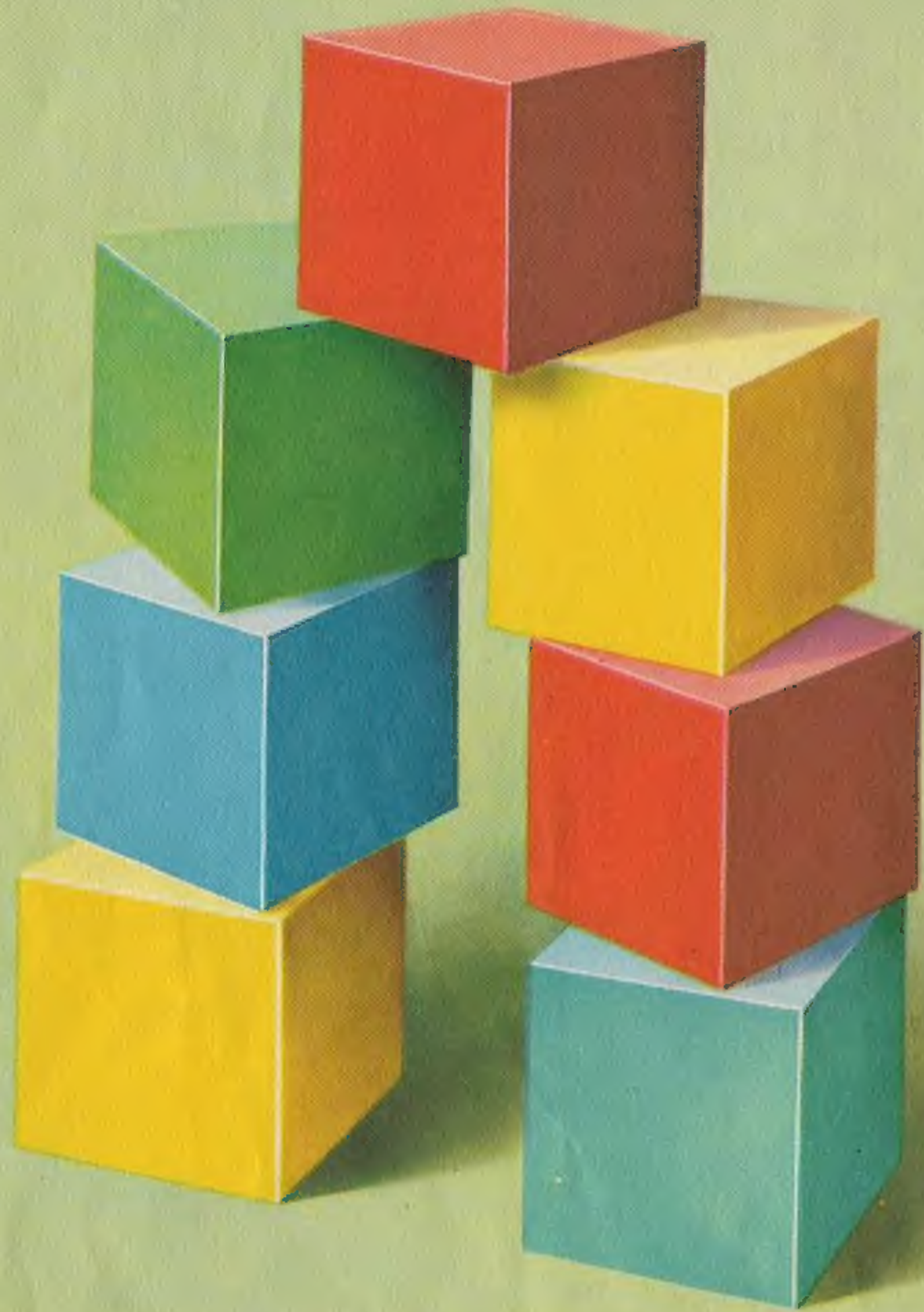
كَمْ قِطَّةٌ؟



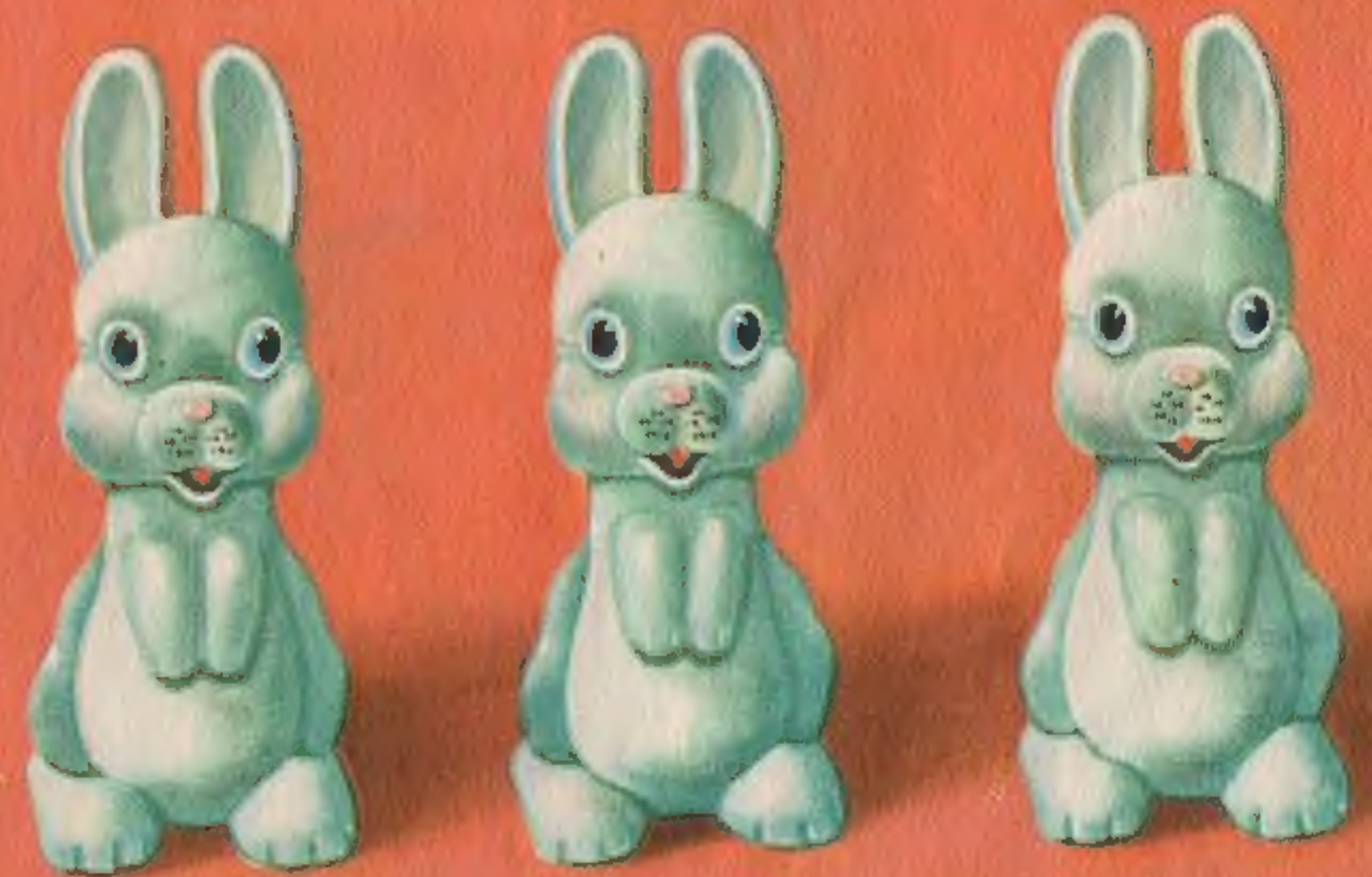
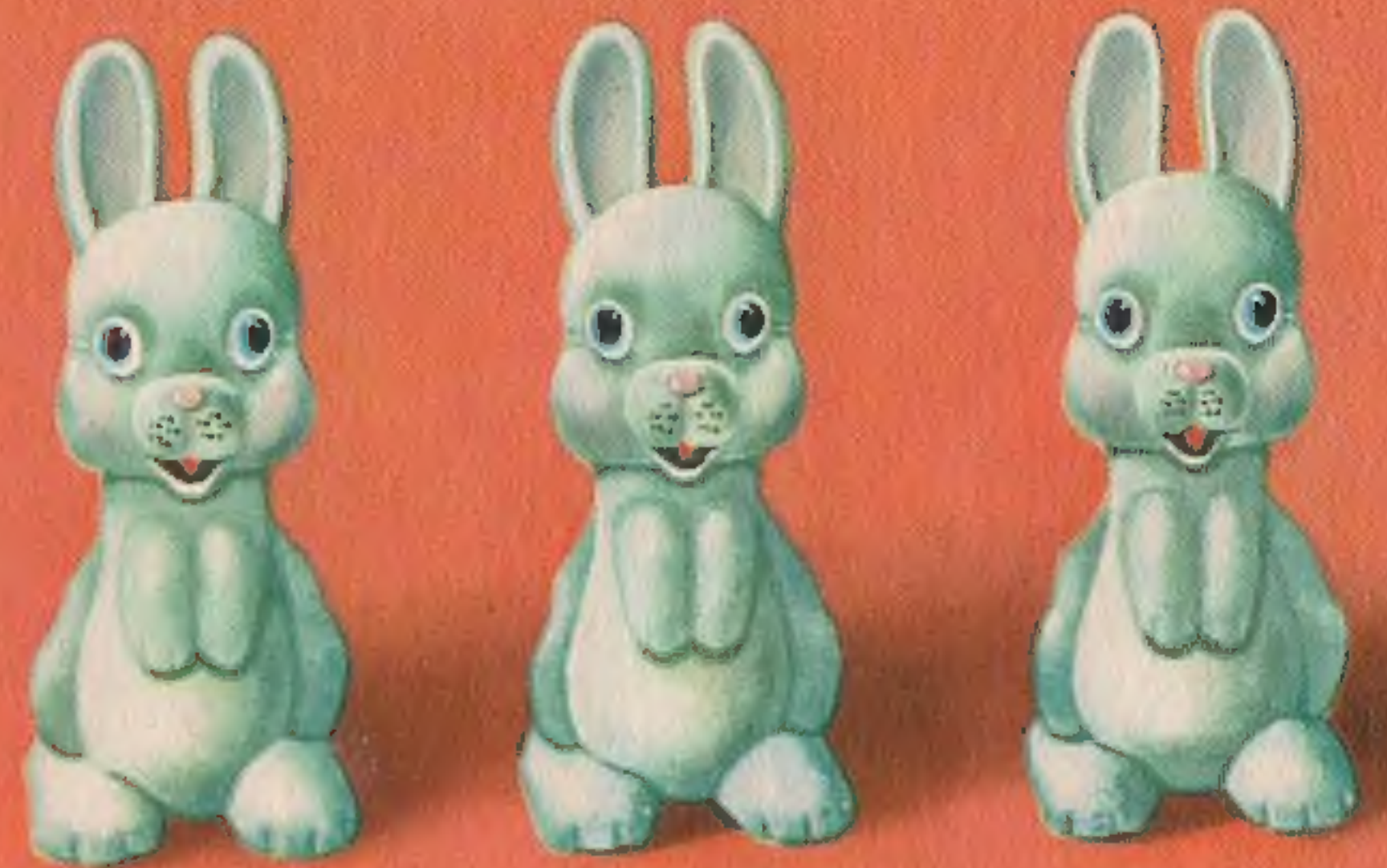
كَمْ مَوْزَةً؟



كَمْ قَاطِرَةً؟



كَمْ مُمْكَعَبًا..؟



كَمْ أَرَنْبًا..؟



كَمْ قَلَمًا ؟



كَمْ جَوْرَبًا ؟

هَذَا كِتَابٌ جَدِيدٌ ، تَمَّ التَّخْطِيطُ لَهُ وَإِخْرَاجُهُ بِعنايةٍ فائقةٍ ،
لِيُساعدَ الْأَطْفَالَ الصَّغَارَ فِي تَعَلُّمِ حُرُوفِ الْهَجَاءِ وَالْأَرْقَامِ ، بِالِاسْتِعانةِ
بِالرُّسُومِ الْمُلوَّنةِ الْجَدَّابةِ ، الَّتِي تَمَّ اخْتِيَارُهَا لِأَشْيَاءٍ يَسْهُلُ عَلَى
الْأَطْفَالِ التَّعَرُّفُ عَلَيْهَا مِنْ صُورِهَا ، وَبِذَلِكَ يَتَجَنَّبُونَ الْخَطَأَ
فِي تَسْمِيَتِهَا .

وَتَسْهِيلاً لِتَعَلُّمِ حُرُوفِ الْهَجَاءِ ، تَمَّ اخْتِيَارُ أَشْيَاءٍ يَبْدَأُ
الْحَرْفُ الْأَوَّلُ مِنْ اسمِ كُلِّ مِنْهَا بِنَفْسِ الْحَرْكِ (وهي الْفَتْحةُ هُنَا ،
مِثْلُ : أ - أَزْنَبُ ، ب - بَقَرَةٌ ، وَهَكَذَا...) ، حَتَّى يَسْهُلَ عَلَى الطِّفْلِ أَنْ
يَرْبِطَ بَيْنَ الصَّوْتِ الْأَوَّلِ مِنْ كُلِّ اسمٍ ، وَبَيْنَ رَسْمِهِ وَكِتَابَتِهِ ،
دُونَ أَنْ تُقَابِلَهُ ، مُنْذُ الْبِدَايَةِ ، الصُّعُوبَةُ الْمُخْتَمَلَةُ لِتُنْطَقِ
الْحَرْفِ عَلَى أَكْثَرِ مِنْ شَكْلٍ .

أَمَّا بِالنِّسْبَةِ لِلْأَرْقَامِ ، فَالْكِتَابُ يُساعدُ الْأَطْفَالَ فِي التَّعَرُّفِ
عَلَى أَشْكَالِهَا ، وَفِي عَدِّ أَشْيَاءٍ حَقِيقِيَّةٍ تُحِيطُ بِهِمْ عَادَةً (مُذَكَّرَةٌ
أُخْيَانًا ، مِثْلُ : بِالْوَنِّ وَاحِدٌ - وَمُؤَنَّثَةٌ أُخْيَانًا أُخْرَى ، مِثْلُ : ثَمَانِيَةٌ
أُخْذِيَّةٌ) ، كَمَا يُعَلِّمُهُمْ كَيْفَ يُجِيبُونَ عِنْدَ مَا تُوجَّهُ إِلَيْهِمُ السُّؤَالَ
الَّذِي يَبْدَأُ بِأَدَاةِ الاسْتِيفَاءِ : "كَمْ ؟"

وَإِنَّ الْأَبَاءَ وَالْمُدَرِّسِينَ ، الَّذِينَ يُدْرِكُونَ أَهمِّيَّةَ تَدْرِيبِ الصَّغَارِ ،
بِتَثْمِيَةِ قُدْرَاتِهِمُ الْقَرَأَنِيَّةِ فِي يُسْرٍ وَبِجَاحٍ ، سَيُعْجَبُونَ بِفِكْرَةِ
هَذَا الْكِتَابِ وَاخْتِيَارَاتِهِ ، فَقَدْ جُمِعَ بَيْنَ التَّدْرِيبِ عَلَى الْقِرَاءَةِ
السَّهْلَةِ ، وَبَيْنَ أَوَّلَى الْخُطُواتِ فِي الْحِسَابِ ، كَمَا تَمَّ وَضْعُهُ فِي
صُورٍ أَخَذَتْ الْأَسَالِيبَ التَّعْلِيمِيَّةَ لِلصَّغَارِ وَأَنْجَحَهَا .

يعقوب الشاروني

© حقوق الطبع محفوظة ، ١٩٧٨

طُبِعَ فِي انْكِلا



كَمْ بَيْضَةً..؟

سلسلة «كتب الصور للأطفال»

- ١ - كتابُ الصور الأولُ
- ٢ - كتابُ الصور الثاني
- ٣ - كتابُ الصور الثالثُ
- ٤ - كتابُ الصور الرابعُ
- ٥ - كتابُ الصور الخامسُ
- ٦ - الألفباء المصورة والأرقام

Series 704 Arabic

في سلسلة كُتب المطالعة الآن أكثر من ٢٠٠ كتاب تتناول ألواناً
من الموضوعات تناسب مختلف الأعمار . اطلب البيان الخاص بها من :

مكتبة لبنان - ساحة رياض الصلح - بيروت